

2016 החיים למתקדמים

נאה ותחול עליה בטמפרטורות.



17-10	מוסקבה	33-19	ב"ש	26-16	גליל
22-10	ברלין	26-18	ניו יורק	27-19	חיפה
35-26	בנגקוק	19-15	לונדון	27-16	ים
32-19	בייג'ינג	19-14	פריז	28-19	ת"א

לצייר אופניים ולאץ ילד אחר לרכב עליהם.

בצורה בריונית או חביבה?

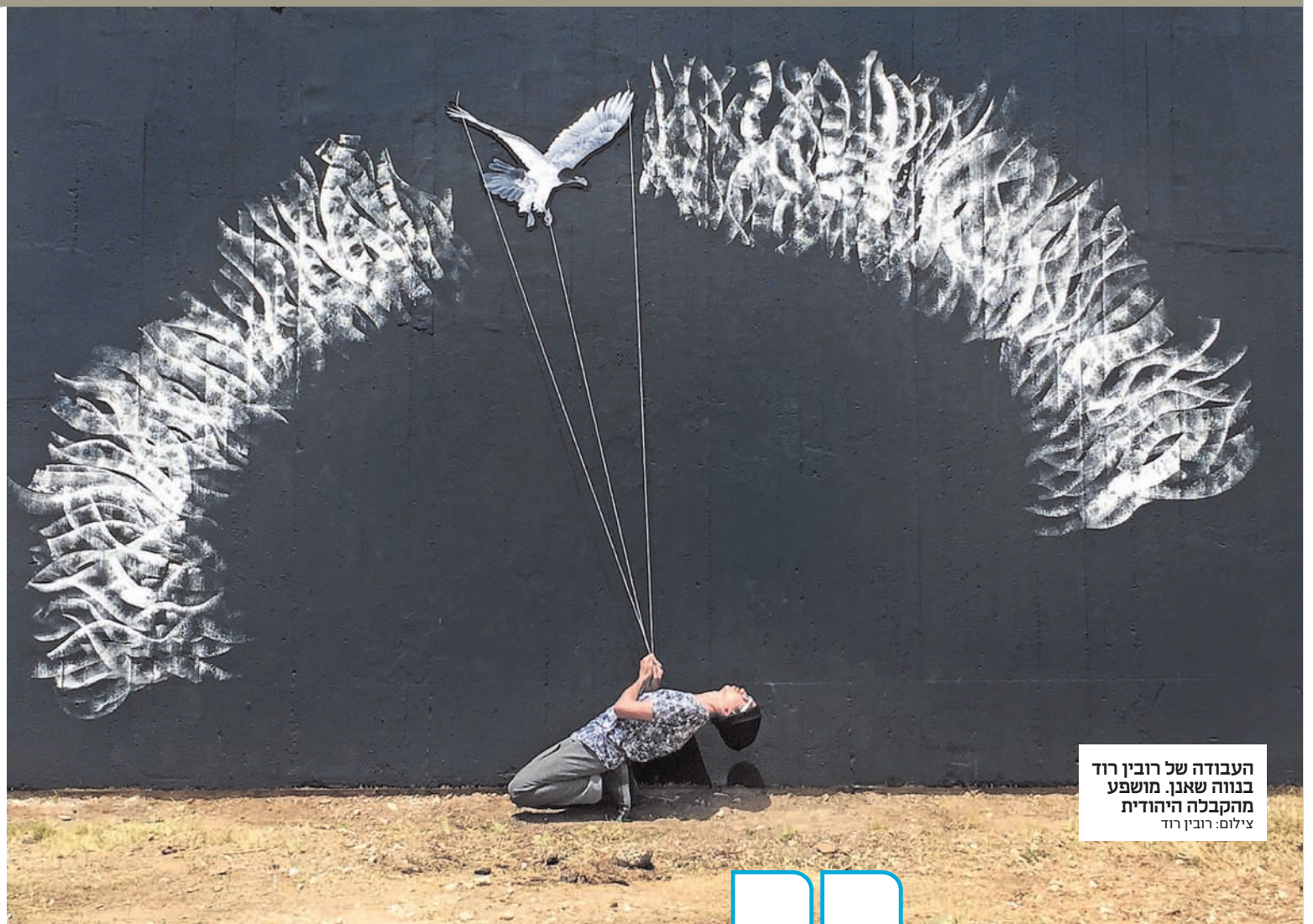
"בריונות של ילדים קטנים בבית הספר. זה היה קצת הומוריסטי וקצת בריוני אבל הכל נעשה ממקום של מחווה, אני מגיע מתרבות שהיא מאוד הופעתית ומחווית. אם אין לך אופניים אתה מצייר אותם ומופיע והנה כאילו יש לך, הם בבעלותך. לכן ציירנו את מה שחשקנו בו, וכאן החשיבות החוויתית של ליצור אובייקטים שאולי אין לך."

למה לא לחכות לשיעור ציור ולהציג את התסכול על המחברת?

"לא היו לנו פעילויות אמנותיות בשום צורה, לא היה לנו באמת כלום, וזאת היתה הדרך שלנו להביע את עצמנו, לגנוב גירים, לצייר אובייקטים פשוטים ולהופיע. רק כשלמדתי אמנות הבנתי עד כמה תקופת בית הספר היתה חשובה, הבנתי שזאת השפה האמנותית שלי, שאני משתמש בה וויות שמגיעות מהחיים שלי."

רוד הגיע לארץ כדי לצייר על קיר רות תל אביב. אבל לצייר זה להמעיט באמנות שלו. יצירתו לא ממש נכנסה לסטודיו רגילה של גרפיטי או ציורי רחוב אלא יותר כמו פעולה על גבי קירות במרחב הציבורי. הוא בעצם משתמש ברחוב כבד הציור, הקיר הוא מצע לפעולה של הגוף עליו. מבחינה ויזואלית, ציוריו מתייחסים לתרבות ההיפה והגרפיטי, אך הפרויקטים שלו משלבים מדיומים כצילום, אנימיציה, פרפורמנס ופיסול.

את שלבי הכנת ציורי הקיר המשווים לבנים בפרפורמנס הוא מתעד בתמונות או עבודות וידיאו כאשר התוצר הסופי יוצג בכלל מאוחר יותר בחללי אמנות. רוד הוא מעין מספר סיפורים כאשר אותן סדרות צילומים הן המספרות את סיפור העבודה. מובן שרוד משאיר את ריו את ציורי הקיר השונים וכך מוזמין את הקהל לפעול עליהם כרצונם.



העבודה של רובין רוד בנווה שאנן. מושפע מהקבלה היהודית צילום: רובין רוד

”

האיש שבקיר

האמן הבינלאומי רובין רוד הגיע לביקור בארץ וצייר על 3 קירות בת"א. עבורו זה לא רק גרפיטי: "אני מכניס רוח לציור ומעניק לו חיים", הוא אומר

אלעד בילו

אפליקציית כלכליסט

חפשו "כלכליסט" ב- AppStore או ב- Google play

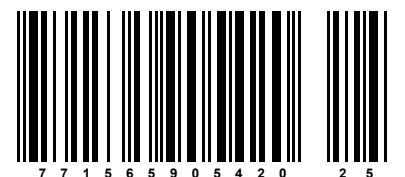
נווה מדבר

חילופי השפים עשו רק טוב למסעדת בינדלה



ריקוד מקומי

הגרסה הישראלית לבילי אליוט מקסימה



9 771565905420 25

סגל אקדמי

כתבות ומאמרים מרתקים שמפעילים את המוח.



הצלחת השבוע

סיפורם של בוגרי האוניברסיטה הפתוחה שחשבו מחוץ לקופסא והצליחו בעולם האמיתי.



השראה

המקום לספוג בו את חוכמת ההמונים. סרטונים מעוררי השראה.



נקודת מפנה

כל המהלכים הכי יצירתיים במשק הישראלי והבינלאומי במקום אחד.



ערוץ **מחוצ לקופסא**

כלכליסט בשיתוף האוניברסיטה הפתוחה משיקים ערוץ שחושב אחרת



האיש שבקיר

תואר שני בבית הספר לקולנוע, טלוויזיה ואמנות של דרום אפריקה. עבודותיו הוצגו או נמצאות באוספים של המוזיאונים החשובים בעולם כמו המומה והגוגנהיים, מרכז פומפידו והמורדרן טייט. הוא מרבה להציג בביאנלות והשתתף בין השאר בביאנלה בסידני (2010) ובפרפורמה 2015 בניו יורק. אז מה הוא צייר כאן? בנווה שאנן צייר נשר לו מחוברים שלושה מיתרים. הציור הושפע מהקבלה ומהיהדות מכיוון שהוא מבטא כמה לחיות יש קשר לנשמה היהודית. "ניסיתי לצייר אותו כמו עפיפון באוויר ולכן זה נראה כמו אובייקט שעף ברוח אך נשלט על ידי האדם, הוא חי אבל הוא גם אימגו". בפארק הירקון צייר כלב שנקרא GOD DOG. לט ענתו, עבור האבות העתיקים שלנו הכלב היה משהו סימבולי של הערצה וסגידה. במקביל זה גם כלב ששומר עליך (GUARD DOG), כלב שמירה. בתיכון אליאנס צייר ורד, כאשר ההשראה הגיעה מהבלט רומיאו ויוליה שראה בניו יורק. "אני כמו ד.ג.י"י שעושה מיקס בין הרבה משמעויות ונותן להן קצב עכשווי יותר, מערוב לסאונד שיתאים למאה ה'21".

בשנה הבאה. "כשהגעתי לכאן לפני שנתיים הופתעתי מאוד מכמה שתל אביב חיה", הוא מסביר מדוע שב, "בנוסף, גם אני גדלתי במדינה בה תמיד היה מתח מתחת לפני השטח, קונפליקט שאנחנו מודעים אליו ומשפיע על החיים של כולנו".

עוד זווית היא מסתורי הקבלה שאליה נמשך מאז היה כאן בפעם הקודמת, ומספר שזו הפעם הראשונה שהוא מדבר על זה עם התקשורת. "הרעיון של להכניס רוח לתוך אובייקט ולהחיות אותו, ככה בדיוק אני רואה את האמנות שלי. אני מצייר משהו ומעניק לו חיים על ידי רוח שאני מכניס לתוכו, וזאת חפיפה שמצאתי רק כשהגעתי לייש ראל. לכן חשקתי לחזור ולעשות כאן אמנות אחרי מחקר על יהדות, על הארמה הזאת ועל הקונפליקט".

רוד (40) הוא בוגר תואר באמנות (Witwatersrand Technikon) ולימודי

הגעתו התאפשרה ביוזמת עדי גורה, אוצרת ומנהלת גלריה ברוורמן. רוד מיוצג על ידי הגלריה והציג בה לראשונה בשנת 2014 תערוכת יחיד. הוא הביע רצון להגיע לארץ לכמה שבועות, לחקור אותה ולצלם בה כמה עבודות שהרגיש שלהן זיקה לישראל. גורה פנתה לעירייה ואגף התרבות הביע נכונות וסייע במציאת מקומות בהם יוכל לפעול.

רוד חזר לביתו בשבוע שעבר, אך על שלושה קירות בעיר השאיר לעוברים ושבים את פועלו: בפארק גני יהושע (בצידה המערבי של טיילת הספורטק בצמוד לגינת הכלבים), בשכונת נווה שאנן (רחוב הגר"א 33) ועל אחד מקירות תיכון אליאנס שבשכונת רמת אביב. תוצרי העבודה שלו יוצגו בגלריה ברוורמן

המשך
מעמ' 28



רוד בגני יהושע.
אני כמו ד.ג.י.י
שעושה מיקס
צילום: עמית שעל

מה קורה היום

13.6



צילום: באדיבות תיאטרון היידישפיל

המחזמר "שירי גן עדן"

ברודווי בידיש. תיאטרון היידישפיל יעלה את המחזמר היהודי "שירי גן עדן" – עיבודים קומיים לסיפורי התנ"ך. הערב ב-20:00 בצוותא. פרטים: 03-5254660. מחיר: 80-160 שקל.



צילום: באדיבות YES

הנסיך הקטן

אם אין זמן לקרוא. לקראת שבוע הספר, yes5 תשדר סרטים המבוססים על ספרים. 11-18 ביוני. בין הסרטים המשודרים: הנסיך הקטן, יש ילדים זיגוג ויומנו של חנוך.

טלוויזיה

הצגה

מחול ירושלמי. עכשיו כאן...», שלושה יוצרים מעלים הערב ב-20:00

במרכז ז'אראד בכר ירושלים שלוש יצירות שלכל אחת אמירה אחרת. פרטים: 02-6795626. 50-60 שקל.



צילום: Photographer: dan lev

שוק שיקי. יריד אקססורייז יערך במתחם בילו סנטר בין התאריכים 9-18 ביוני. ביריד ישתתפו רשתות כבילבונג, קסידי ואמריקן איגל ויכלול מגוון רחב של פריטים החל מ-9.90 עד 99 שקל.



צילום: ענבל כהן

מופע המחול "עכשיו כאן"

מחיר היכרות
7,999 ₪

RADO CENTRIX AUTOMATIC OPEN HEART
HIGH-TECH CERAMIC ELEMENTS. OPEN HEART MOVEMENT.

RADO
SWITZERLAND

TIME IS THE ESSENCE WE ARE MADE OF

www.planetime.co.il

להשיג כרשת חנויות 'פלאנט' ואצל המשווקים המורשים
לרשימת המשווקים 03-9284100 או באתר www.planetime.co.il