

חפש באתר



מאמר מערכת  
מדינת ישראל מפרה את  
חוקיה



ביקורת טלוויזיה  
יהודה לוי בארץ  
הקליטאות החבוטות

יום שני י"ג אלול תשע"ד, 08.09.2014

10:19 תל אביב 30°-24°

בלוגים קפטן אינטרנט ספרים סוף שבוע ספורט גלריה דעות חדשות

Like 228

לחימה בסוריה | מני פאר | המדינה האיסלאמית | אוקראינה | צוק איתן | התפרצות אבולה

### הכתבות הנקראות באתר



**הקאמבק? || נתיניהו שוקל את גלנט כרמטכ"ל**  
עמוס הראל 13 07:20 11.3.2014

יהודה לוי בארץ הקליטאות החבוטות  
קובי ניב 8

אושרה תרופה "פורצת דרך" לטרטן העור  
עידו אפרתי 2

### המשך הכתבות הנקראות



**תקרית דיפלומטית עם ניו זילנד הפרו-ישראלית**  
ברק רביד 09:03 8.9.2014

סוף לתעלומה: הדנ"א חשף את זהותו של ג'ק המרטש  
"הארץ" 48

מדענים בהרוארד שלחו הודעה בטלפניה  
סוכנויות הידיעות 63

האם צמד האחיות ששלט בעולם האתלטיקה במשך  
עשור היה בכלל צמד אחים?  
אמיר ענבר 23

טיוח ביביטורס: האם היועמ"ש גמל טובה ללקוחו  
רביב דרוקר 198

פרוייקטים מיוחדים

### נושאים

שי פירון, משרד החינוך, חינוך

### דעות

ניוזלטר

קנה מיני דיגיטלי

קנה מיני לעיתון

פרסם אצלנו

מהדורה מודפסת

## על רצפת המוזיאון

יאיר אסולין 04.09.2014 20:00 3 הוסף תגובה

g+ 0

Recommend Share 52 people recommend this. Be the first of your friends.

הורד עכשיו ללא תשלום הארץ android הורד עכשיו ללא תשלום הארץ iPhone

- לתגובות (3)
- הדפס
- שלח לחבר
- שתף בטוויטר
- שתף בפייסבוק
- שתף
- הוסף לרשימת קריאה

א. ובאמצע הקומה החמישית של מרכז פומפידו ראיתי ילד — אולי בן ארבע — יושב על הרצפה ומנסה להעתיק ציור של הצייר האמריקאי ז'אן מישל בסקיה. ראיתי אותו עם חבילת טושים מחנות המזכרות, מנסה לפענח, אולי באופן לא מודע, את האפשרות ליצור מורכבות כל כך גדולה, כמעט אינסופית, מפרטים כמעט ילדותיים. ראיתי אותו מנסה להבין את הקומפוזיציה, את היחסים, את החופש הכל כך מובהק שיש בציורים האלה, שיש בכלל במרחב הזה של האמנות המודרנית של החלק האחרון של המאה העשרים. הנה הוא מצייר ראש של שלד, הנה הוא מוחק אותו, הנה הוא מצייר ידיים ארוכות, צרות, פרושות לצדדים. הוא עובר עליהן שוב, להדגיש את השבריות, את החרדה. הנה הוא מנסה להעתיק את הכיתוב הלבן על רקע שחור. הנה הוא מתרגז, תולש את הדף ומתחיל להתחלה. הנה הוא רץ לאמא שלו ומראה לה ושוב חוזר, ושוב מתחיל להתחלה. ובמשך כל הזמן שהסתובבתי ראיתי אותו שם, מרותק לציור, כמעט לא זז, לא בוכה, לא אומר שהוא "רוצה הביתה". יחד אתו ראיתי עוד לפחות ארבעה או חמישה ילדים כאלה. כולם מרותקים, כולם מנסים לפענח.

ב. ובאותו יום שראיתי אותו נפתחה שנת הלימודים בישראל. החדשות הישראליות היו מלאות בקליטאות הידועות (חשיבות החינוך, דאגה, העומס בכיתות). וכמעט אף אחד לא דיבר על תוכן, על מה לומדים. כלומר, כמובן, דיברו על תוכן, הפריחו סיסמאות לאוויר. אבל שוב באופן השטוח, האוטומטי, הזה שלא באמת מנסה לאתגר במשהו את מה שכבר קיים, ידוע. המלים "אחר" ו"משמעותי" כיכבו. ופתאום, בפומפידו, תוך כדי שקיעה אל עבודת הווידיאו של נירה פרג, שמתארת חרדים מציבים מחסומים רגע לפני שבת ("שבת 2008"), נזכרתי בתחושת החנק ההיא של היום הראשון ללימודים. ולא, לא בגלל עצם המסגרת, אלא דווקא בגלל השעמום, דווקא בגלל התחושה שהמקום שאתה הולך אליו לא ייקח אותך לשום מקום. התחושה שהמקום הזה, בית הספר, מערכת החינוך, ינסה שוב לדחוף אותך אל תוך הקופסה שמעוצבת בעבורך. הקופסה שמעוצבת בעבור כולם. זו שאם תחרוג ממנה תקבל עונש. זו שאם תמריא ממנה — תקבל מכה בראש.

ג. ובאמת מערכת חינוך, שבסוף, במציאות, מעבר למלים היפות, מקדשת "חמש יחידות בפיזיקה", שכל עניינה הוא קריירה, כלומר, כסף, מערכת חינוך שהיא רק מראה של החברה שבה היא מתקיימת, ואינה יוצרת מציאות — והרי אין גוף חזק יותר, אולי בצד צה"ל, שמעצב את החברה הישראלית יותר ממערכת החינוך — מערכת חינוך כזו מעקרת את כל העיסוק בחופש, בחירות המחשבה, באינסוף. מערכת חינוך כזאת מחדירה לתלמיד שמה שהיה הוא שיהיה, שאי אפשר באמת לשנות. "תשלב ידיים ותשתוק".

### עוד כתבות בנושא

לאחר קיץ של לחימה, המורים יתמודדו לבד עם הגזענות בכיתות 31.08.2014 | 10:29

מבחנה של מערכת החינוך: להחזיר לכיתות את הסקרנות והשוויון 01.09.2014 | 06:09

מדוע חייבים לסלק את האקדמיה מבתי הספר 02.09.2014 | 14:10

ד. ובמערכת חינוך כמו שאני למדתי רוב הילדים שסיימו 12 שנות לימוד לא יודעים מי זה אפלטון. הם גם בטח לא יודעים מי זה ז'אן מישל בסקיה או מודליאני. הם בטח לא יודעים מי זה חיים טסנין, ולא, לא מעניין אותם לראות אמנות רנסנס בגודל טבעי. הם אולי שמעו את השם פיקאסו. אבל אם תראה להם איזו יצירת מופת שלו, הם לא יידעו לזהות. ולא, זו לא איזו התנשאות או נפיחות לדבר על כך שחשוב להכיר את אפלטון. אפלטון, כמשל, כמושג מייגע, הוא המהות של חלק גדול מהערכים שעליהם עומדת חברה מפותחת, מוסרית. מערכת חינוך שבה חלק גדול מאוד מהבוגרים לא מכירים "אפלטון", לא מכירים

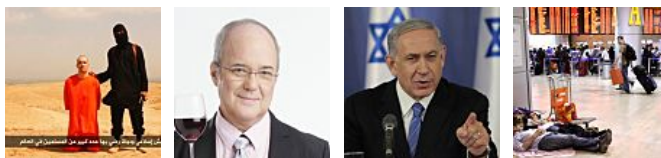
אמנות, מכירים ספרות מאוד מצומצמת, מערכת חינוך שמחשבת את צעדיה על פי הביקוש בשוק ההיי-טק, היא מערכת חינוך שנכשלה. הרי מה המהות העמוקה של מערכת חינוך? כסף? היי-טק? שיכפול תודעות?

ה. מי שמחפש את שורשי העייפות של החברה הישראלית, את הסיבות לרפיסות שלה ביחס לעצמה, ביחס לתנאי החיים שלה, צריך להתחיל במערכת החינוך הישראלית, זו שמלמדת על המהפכה הצרפתית מהשפה ולחוץ, זו שלא באמת מאמינה בילד שיושב על רצפת מוזיאון ומעתיק ציור של בסקיה.

yair.assulin@gmail.com

עשו לנו לייק ותקבלו את מיטב הכתבות של הארץ ישירות לפייסבוק Like 228k

**כתבות נוספות שעשויות לעניין אותך**



הארץ **הארץ** **דעות** **הארץ**  
 להילחם בדאע"ש גם ברשת של מני פאר הכוסיית האחרונה של מני פאר האם יקום נתניהו השלישי? בקרוב נישאר לבד

**הארץ Haaretz**  
 Like 228,646

**הארץ Haaretz**  
 16 mins

"אני מרגיש סדק משמעותי באמון... אני מתפרק... אני מגן עליך בגופי ובנפשי". מי אמר למי ובאיזה הקשר? לבקשת "הארץ" הותרו לפרסום תמלילי שיחות המעורבים בפרשת הרפז. לקרוא ולא להאמין

See Translation

לבקשת "הארץ" הותרו לפרסום תמלילי שיחות המעורבים בפרשת הרפז. לקרוא ולא להאמין

Facebook social plugin

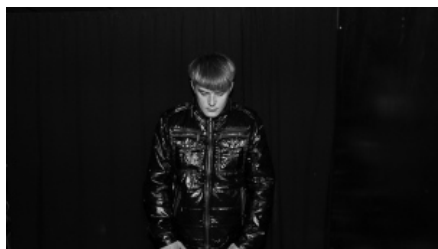
**הפוסט החם בבלוגים**



**הצעת החוק שמקדמת אפרטהייד לשוני**

אברום בורג // מחשב מסלול מחדש 10:38 7.9.2014

**חשיפה: בלוג הצילום של הארץ**



**מפלט לילי מהניכור של החיים**

סשה פליט 20:51 8

**קול הקמפוס**



**נקינות, רומנטיקה וצרפתים: פסקול השבת ...**

קול הקמפוס 13:47 6

**כתבות מרחבי הרשת**

Powered by

Powered by

**הוספת תגובה**

שם:  להוספת תגובה מזהה לחץ כאן

נושא:

תגובה:

בשליחת תגובה זו הנני מצהיר שאני מסכים עם [תנאי השימוש של אתר הארץ](#)

מהראשונה לאחרונה | מהאחרונה לראשונה | הצג לפי דירוג | הצג לפי פופולריות

הצג את כל התגובות פתוחות

01 אושוויץ - אפלטון 0 3

נפתלי 21:11 04.09.14

02 ואתה מאמין שבורות בוגרי מערכת החינוך נובעת מקידוש "חמש יחידות בפיזיקה" 0 2

אורנה 22:43 04.09.14

03 אושוויץ-אפלטון 0 0

נפתלי 09:28 05.09.14

Web design by Roni Arie

מערכת הנהלה אודות הארץ דרושים צור קשר עשה מינוי שאלות ותשובות פרסם אצלנו

## מדורים

גלריה  
חדשות  
ספורט  
ספרים  
מתכונים לראש השנה  
סרטים מומלצים  
קפטן אינטרנט  
[Haaretz.com](http://Haaretz.com)  
Israel Weather  
Israel news  
Travel in Israel  
Jewish World  
Shabbat Times

## כלים שימושיים

המייל האדום  
מדיניות פרטיות  
חלון מבזקים  
ניוזלטר הארץ  
כל כותרות היום  
צור קשר  
תנאי שימוש  
מינוי הארץ  
מינוי לעיתון  
מידע למנויים  
כנסים

## עכבר העיר

אוכל  
אמנות  
במה  
טלוויזיה  
ילדים  
לילה  
מוזיקה  
סרטים  
עכבר העיר  
עכבר עולם  
מסעדות כשרות  
רכילות  
עכבר חגים

## TheMarker

מאני טיים 2  
דין וחשבון  
הייטק  
נדל"ן  
מדיה ופרסום  
סמארטפון  
עסקים קטנים  
צרכנות  
קריירה  
רכב  
שוק ההון  
TechNation  
Cafe

## שיתופי פעולה

זירת הקניות  
הוטל קומביינד  
בית אבי חי  
קורס אנגלית מקוון  
עושים עסקים בת"א – יפו  
חוכמת ההמון  
אופנה  
פסח  
הריון ולידה  
משפחה  
עבודה  
תזונה  
השקעות נדל"ן בחו"ל  
עכבר EXTRA  
עכבר כרטיסים

חדשות, ידיעות מהארץ והעולם - הידיעות והחדשות בעיתון הארץ. סקופים, מאמרים, פרשנויות ותחקירי עומק באתר האיכותי בישראל

© כל הזכויות שמורות להוצאת עיתון הארץ בע"מ