

search

[kronika](#) | [wystawy](#) | [meeting room](#) | [wydarzenia](#) | [edukacja](#) | [made in bytom](#) | [rezydencje](#) | [pokój do wynajęcia](#) | [księgarnia](#)
[you are here](#) > [wystawy](#) > [bieżące](#) > [imagining crisis](#)

ochrona prywatności w ue

ta strona używa ciasteczek ("cookies"). ciasteczka pozwalają nam na gromadzenie informacji m.in. dotyczących statystyk oglądalności strony. jeżeli nie wyrażasz zgody na ich zapisywanie, zmień ustawienia swojej przeglądarki internetowej. niedokonanie zmian ustawień na ustawienia blokujące zapisywanie plików cookies jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na ich zapisywanie.

zobacz dyrektywę ochrony prywatności w ue

[zgadzam się](#)

imagining crisis

od 11 lipca do 23 sierpnia 2014: kratorka Yunnia Yang, koordynacja Agata Cukierska



rossina bossio. the holy beauty project volume iii

udział biorą: Kimmo Alakunnas, Rossina Bossio, Mihai Grecu / Thibault Gleize, Shahar Marcus, Albert Merino, Oliver Pietsch, Ernesto Pombo / Chimene Costa, Provmyza (Galina/ Sergey), Masahiro Tsutani, Hannes Vartiainen / Pekka Veikkolainen.

otwarcie: 11 lipca (piątek) o godz. 19.00

Please scroll down for English version

Międzynarodowa wystawa sztuki "Imagining Crisis" składa się z kilkunastu prac wideo artystów pochodzących z różnych środowisk artystycznych. Jak pisze Yunnia Yang, tajwańska kuratorka wystawy:

„Im większy stopień ucywilizowania świata, tym bardziej skomplikowana staje się ludzka dusza. Postęp technologiczny wraz z bogactwem życia materialnego nie jest jednak pewnikiem uzyskania pełni szczęścia. Ludzie prowadzeni „instynktem śmierci” zaczynają stawiać czoła wszelkiego rodzaju kryzysom oraz zagrożeniom, tworząc obrazy śmierci w swojej podświadomości. Wyobrażenia będące wyrazem kreatywności artystów są jednocześnie współczesnym memento mori i dokonują dekonstrukcji określonej estetyki.

Prezentowane filmy nawiązują do niepokojów artystycznych związanych z procesem twórczym oraz sytuacją panującą w świecie sztuki. W szerszym kontekście odnoszą się także do współczesnego społeczeństwa, wypaczającego egzystencję jednostki za pośrednictwem mass mediów, religii, a także przyrody, biorącej odwet za działania prowadzące do jej wyniszczenia. Prace artystów przedstawiają ekscentryczną estetykę postrzegania śmierci, poczynawszy od konkretnych, dostrzegalnych kryzysów, aż po te niewidoczne, metafizyczne i wyobrażone.”

Yunnia Yang - kuratorka, krytyczka, specjalizująca się w surrealizmie. Zdobyła tytuł magistra historii sztuki na Uniwersytecie Stanowym w Petersburgu w Rosji (1997 r.), stopień doktora w Normal University w Tajwanie (2009 r.). Kuratorka wystaw, performance i wydarzeń artystycznych dla instytucji sztuki, literatury i kultury w wielu krajach. Od roku 2011 prowadzi kuratorskie badanie nad

- nowe | popularne | inicjatywy | wystawy | edukacja
- 26.03.14
- katarzyna bochenek | wiele pytań, mało odpowiedzi
03.03.14
- łukasz skąpski | przaja moim hajmatowi
03.03.14
- a place where we could go
03.03.14
- praktykowanie archiwum | spotkanie #2 cyklu dyskusji „projekt metropolis”
19.02.14
- sztuka na górnym śląsku - jak to (nie) działa?
16.01.14
- łukasz trzcziński | gabinet dobrej historii
02.01.14
- maciej salamon & maciej chodziński | roboty ziemne
02.01.14
- grzegorz klaman | czarny świt
02.01.14
- barbora klimová | próba połączenia | an attempt to connect
05.12.13
- john moran | solo series
01.12.13
- rękawiczki jeffa koonsa | panel
01.12.13
- łukasz surowiec | barbórka w zemście
01.12.13
- air/ field/ feedback | w samym środku muzyki jest dźwięk | marcin "emiter" dymiter
05.11.13
- ogłoszenie o pracę w zawodzie: artysta - pasożyt
05.11.13
- piotr bujak | volume 1: fifteen feet of pure white snow
21.10.13
- workers of the artworld unite
21.10.13
- rękawiczki jeffa koonsa | promocja książki kroniki w mhf krakowie
26.09.13
- barn owl | stara rzeka
26.09.13
- the city is empty*
26.09.13

newsletter

e-mail [subscribe](#) [unsubscribe](#)

english

[about kronika](#)
[current](#)
[texts](#)

mix

[facebook](#)
[teksty, recenzje](#)

kondycją postmodernizmu w sztuce współczesnej Rosji i Europy Wschodniej. W 2013 r. zaproszona przez Biennale Sztuki Mediów WRO do kuratorowania wystawy "The Apocalyptic Sensibility: The New Media Art from Taiwan".

curator: Yunnia Yang, coordination: Agata Cukierska

otwarcie/opening: 11 lipca (piątek) o godz. 19.00
from 10 July until 23 August 2014

Curatorial Concept:

"The more civilized the world is, the more complicated the human soul becomes. What the progress of technology and the richness of material life create is not necessarily a life full of happiness. Driven by the 'Death Instinct', human beings confront all kind of crisis and threats, imaging the death subconsciously. This imagination is an expression of creativity for an artist, as well as a contemporary memento mori. It deconstructs the given aesthetics.

This video exhibition departs from the anxieties of the artists about the artistic creation and the art world, our society twisting the essence of an individual very much through all kinds of mass media (including religion), and the nature pouncing on human beings for their long-term destruction. From the concrete perceptible crisis to the invisible, metaphysical, imaginative crisis, these creative artists embody the eccentric aesthetics of imagining the death."

Yunnia Yang - curator, critic, expert in Surrealism. Received the Master degree in Art History from St. Petersburg State University in Russia in 1997, and Doctor degree in Arts from National Taiwan Normal University in 2009. She managed all kinds of exhibitions, performances, and art events for the institutions of arts, literature and culture in many countries. Since 2011, she has launched the long-term curatorial research on 'The Postmodern Condition in the contemporary art of Russia and Eastern Europe'. In 2013, Yunnia Yang was invited by WRO Media Art Biennale to curate the exhibition 'The Apocalyptic Sensibility: The New Media Art from Taiwan'.

multimedia na wystawie zapewnia mycenter

2010 kulczynski.net

linki subiektywne

projektmetropolis.pl
art spaces directory
kronika in art spaces
alternativesilesia.com
lifeinbytom.org
projekt-podroz.blogspot.com
pawelandwawel.org
tropajn.com