

חפשו מסע

דף הבית | סרטים | טלוויזיה | מוזיקה | לילה | אוכל | ילדים | במה | אמנות | עכבר עו'
 עכבר Extra | עכבר כרטיסים | עכבר משלוחים | עכבר צימרים | עכבר מונדיאל | עכבר שגרירים | עכבר תל אביב | עכבר רא



דף הבית < אמנות < וידאו וצילום

ראשי | תערוכות מציגות | גלריות ומוזיאונים | ביקורות תערוכות | כתבות והמלצות | יריד המזרח בנמל

סחרחרת

יום שבת 30 בדצמבר 2006 08:00 מאת: חמדה רוזנבאום, עכבר העיר ת"א

"Roundabout", מיצב הווידאו של נירה פרג, הוא עבודה נחמדה, אבל כמו שקורה לא מעט עם יצירות וידאו, גלריה ברוורמן לא השקיעה בתנאי תצוגה אופטימליים



Like Be the first of your friends to like this.

עכבר EXTRA מחלק לכם כרטיסים בחינם. לא תיקחו?



מתוך Roundabout.
מוזיקת ההאוס - דווקא לא

בכניסה למיצב הווידאו החדש של נירה פרג, "Roundabout" (בעברית: קרוסלה או סחרחרת), שומעים קולות שונים. המיצב עצמו בנוי משש הקרנות וידאו בשחור-לבן על קירות הגלריה, ובהן מופיעים 14 פסלוני צעצוע שונים. הללו מוזזים באנימציה סטופ-מושן (או בטכניקת וידאו המייצרת אפקט דומה).

לוקח דקות אחדות כדי לחבר את הקולות והמראות שבחלל. מוזיקת ההאוס הסתמית אינה, כפי שמתברר, חלק מהמיצב, אלא מגיעה ממסעדת תפארת הממוקמת מעל הגלריה בדיוק. התקתקים המונוטוניים ורעש ההליקופטר, יגלה הצופה בהדרגה, דווקא כן.



הופעות ללא הפסקה
פנורמה
לכרטיסים לחצו >>



עכבר
משלוחים

הצעות מיוחדות

כרטיסים לסטנד אפ של
רשף לוי

כרטיסים במבצע
לפסטיבל הלגו

פרסומת

התקנתוקים הללו, שלהם אחראי מעצב הסאונד נתי זיידנשטדט, קוצבים את תנועת הדמויות. אלה מסודרות במעגל, על במת חול שנבנתה בתוך סטודיו (אחד הפריימים מצולם מריחוק מה, החושף את פנסי התאורה ואת השולחן שעליו מצולמת ההתרחשות). הן סובבות במעגל, ביחד, לחוד או עם זוג, כבריבוד מינואט טקסי. הדמויות שוות בגודלן, אבל מפגינות את שונותן זו מזו: אשה כבאית, דינוזאור, מלאך המוות, אשה עם ילד, יען, אדם קדמון, ארמדילו, פיראט וכך הלאה, 14 דמויות הלקוחות מעולמות שונים, אבל חולקות את אותו מעמד של פסל צעצוע גרוטסקי מעט.

המיצב עוסק ביחסים אפשריים בין הדמויות: בשני מסכים נראית הסדרה של כל המפגשים הזוגיים האפשריים בין הדמויות (182 בסך הכל, לא כולל סדרה של מפגשים שנראו במסך קודם). אלה מזמנים מוזריות הנובעות מחיבור של מין בשאינו מין - מצבים אקראיים שבין כבאית ובת יענה, לדוגמה. במסך שבו ערוכות כל הדמויות בעיגול חולף מדי פעם הליקופטר צבעוני. ההליקופטר מגיח ממעל, מלווה בסאונד אופייני, עושה סיבוב ויוצא מהפריים כלעומת שבא. גם זה הליקופטר צעצוע, כמדומה.

כפי שכבר היה אפשר לנחש, מדובר בעבודה נחמדה, שאינה מעלה שאלות מיוחדות. מה שמדקדק פה לעין - או, נכון יותר, לאוזן - הוא אופן התצוגה שלה, בלי שום חציצה אקוסטית ממסעדת תפארת. כש**גלריה ברורמן** מציגה ציור, צילום ופיסול, אפשר להתווכח על הנזק שנגרם לחוויית הצפייה מפלישה של צלילים שאליהם לא כיוונו האמנים. אפשר הרי למתוח מעט את הטענה לגבי הגבול המטושטש בין "אמנות" ל"חיים" (וגם אז, רק מתוך הנחה שמסעדות הן חלק מהחיים שלכם). אבל כשהבחירה היא להציג וידאו - שנכון שהוא לא הבחירה השגרתית של הגלריה - העבודות נותרות נפסדות.

כך היה גם בשעה שהוצגה בגלריה "This is not America", תערוכה שאצרה גלית אילת, והורכבה בעיקר מווידאו. מוזיקת הג'אז והאמביינט שריחפה אז מעל עבודות שהיו פוליטיות בהתכוונותן, והגיעו מארצות הבלקן והגוש המזרחי לשעבר, גבלה בשערורייה. עוד מנהגים נפסדים של הגלריה באותה תערוכה כללו הצגה של עבודת וידאו מעל גרם המדרגות שמוביל למסעדה באופן ששלל את אפשרות הצפייה לחלוטין, והצגה של עבודה בחלל המסעדה, מאחורי גבם של סועדים.

לא רק בגלריה ברורמן לוקה תצוגת הווידאו בחסר: מקרים אחרונים שעולים בזיכרון הם הקרנת הווידאו המשולשת של **קן ציטב** בגלריה **נגא**. בגלריה החליטו להחליש את הווליום של הסרט שהוקרן קרוב לכניסה, כי הצרחות של הפסקול שיגעו את הגלריסטית ("הסרט בכניסה אילם כמעט לחלוטין ויונק את קולותיו מהשניים האחרים", הסיק בטעות עוזי צור, מבקר האמנות של מוסף "תרבות וספרות" של "הארץ"). בתערוכה "**איסטנבול**" שהוצגה בגלריה **זומר** הוקרן סרט של חלוק אקצ'ה בפורמט די.וי.די שגוי, שעיוות את הפרופורציות של התמונה.

הווידאו נדמה לרוב כפורמט זול ונוח להצגה. הגלריות המסחריות מציגות וידאו בפאזה שבין תערוכות במדיה מסחריים יותר, מהסיבה הפשוטה שהוא מעניק להן תדמית מסחרית פחות. למעשה, הצגת וידאו מצריכה יותר ממקור ומסך (שגם עליו מוותרים לרוב): דרוש בידוד כלשהו, תאורה והתאמה של החלל. כשחושבים על ההוצאות של תצוגה נאותה מול הרווח הנמדד ביוקרה שבהצגת וידאו, אולי עדיף כבר לוותר על זה לחלוטין.

נירה פרג, "Roundabout". גלריה ברורמן, עד 17.1
פרסומת: מסעדת ברטי: ההוכחה שגם בליבה הסואן של ת"א אפשר לייצר אווירה אותנטית ומקורית



שלח לחבר

הדפס



הלוואה עד 200,000 ₪ מלאומי

leumi.co.il/הלוואות

למשך עד 84 חודשים, ללא עמלת פירעון. דחיית החזר עד 6 חודשים - היכנסו!

כתבות נוספות שעשויות לעניין אותך



"שושנה חלוץ מרכזי:"
הכי פוגעני שיש
סרטים



חדשות האמנות:
העולם שייך לאמנים
הצעירים
אמנות



אדריכלים מפורסמים
משיבים על שאלון
מעוצב - פיצו קדם
אבן קיסר



תערוכת קיפולים:
כשאוריגמי והייטק
נפגשים
אמנות



אורנה בנאי: "לא
הובנתי כראוי, אנחנו
במלחמה צודקת"
עכבר העיר



פיד מלחמה: 02: מיכל
אמדורסקי בחדר
המדרגות
עכבר העיר



כשהתותחים רועמים
הסטטוסים מתפוצצים
עכבר העיר



בוחרים לוק לקיץ עם
מור סילבר – מגזין
קסטרו
Castro Magazine

Recommended by

RAIL EUROPE
Enjoy Europe!
Travel by train

Up to
250
Off

BOOK NOW



Add a comment...

☒ Also post on Facebook

Posting as Braverman Tel-Aviv (Change)

Comment

Facebook social plugin

+ הוסף תגובה

תגובות גולשים

(0 מדרגים)

דירוג הגולשים:

דרג את הכתבה

הפסטיבל
הבין-לאומי ה-14
לאנימציה, קומיקס
וקריקטורה
9-6 אוגוסט 2014
סינמטק תל-אביב

אנימיקס!
מגזין

כרטיסים
בקופות הסינמטק:
03-6060800 שלוחה 9
www.animixfest.co.il



השתמש ב-Google AdWords

 google.co.il/adwords

הגע ללקוחות הנכונים ברשת! הרשם עכשיו וקבל הטבה בשווי 300 ש"ח

אודות | תקנון | תקנון למפרסם | דרושים | פרסמו אצלנו | כתבו לנו | מדיניות פרטיות | נוהל שליחת באגרים

סרטים	המייל האדום	הארץ	דין וחשבון	עכבר כרטיסים
טלוויזיה	מייל אדום	חדשות	TechNation	עכבר משלוחים
מוזיקה	rss	גלריה	זירת היועצים	עכבר שופינג
לילה	כתבו לנו	מדג אוויר	נדל"ן	עכבר ashBack
אוכל	מבזקים	חדשות חוץ	מדיה ופרסום	שגרירי עכבר הע
ילדים	תקנון	בלוגים	סמארטפון	עכבר ת"א יפו
במה	ניוזלטרים	ביקורת מסעדות	עסקים קטנים	עכבר ראשל"צ
אמנות		ביקורת סרטים	צרכנות	
נופש		ספורט	קריירה	
עולם		ספרים	רכב	
עכבר EXTRA			שוק ההון	
			Cafe	

החופש הגדול, | פעילויות לילדים לקיץ, | האח הגדול 6, | רכילות, | חוגים לילדים, | אירועים בתל אביב, | סרטים מומלצים, | מסעדות כשרות, | מתכונים, | הזמנת כרטיסים להופעות, | חדשות, | גלריה, | haaretz.com, | הארץ, | פעילויות לילדים, | טיול לשבת, | מסעדות בתל אביב, | כרטיסים חנים, | בנגקוק, | בודפשט, | סחרחורת, עכבר העיר אמנות מציע מידע על תערוכות, מחזיאונים, גלריות ואירועי אמנות בכל תחום – תערוכות ציור, תערוכות עיצוב, תערוכות פיסול, קומיקס, כל תערוכה הנפתחת בארץ ועל כל גלריה, מחזיאון ואירוע. למעט תערוכות קבע במחזיאונים מרכזיים – מחזיאון ישראל, מחזיאון תל אביב, מחזיאון ארץ-ישראל וכדון סרטים בתי קולנוע | ביקורות קולנוע | מציגים בקולנוע | בקרוב בקולנוע | טלוויזיה | ביקורות | כתבות | חדשות טלוויזיה | תוכניות וסדרות | מוזיקה | לוח הופעות | ביקורת הופעות | אוכל | מסעדות וביקורות | בתי קפה וביקורות | ארוחות עסקיות | החמישייה הפותחת | מתכונים | ארוחות בוקר | במה הופעות מחול | מופעי סטנדאפ | תיאטראות | כתבות | ילדים | טיולים | סרטי ילדים | הצגות | פעילויות | ספרי ילדים | אמנות | תערוכות מציגות | גלריות ומחזיאונים | ביקורו | ברלין | פראג | בודפשט | תאילנד | מדריד | אתונה ואיי יוון