



Convite / Invitation  
Inauguração / Opening  
Entrada livre / Free admission

28/02/2018  
4.ª feira, 19h00 /  
Wednesday, 7 p.m.

*No Place Like Home*  
28/02 – 03/06/2018

Praça do Império, 1449-003 Lisboa, Portugal  
t. +351 213 612 878 | museuberardo@museuberardo.pt  
museuberardo.pt | Facebook | Instagram | Twitter

**O Presidente e o Conselho de Administração da Fundação de Arte Moderna e Contemporânea — Coleção Berardo, e a Direção do Museu Coleção Berardo, convidam para a inauguração da exposição *No Place Like Home*, no dia 28 de fevereiro, quarta-feira, às 19h00.**

**The President and the Administration Board of Fundação de Arte Moderna e Contemporânea — Coleção Berardo, and the Direction of Museu Coleção Berardo, invite you for the opening of the exhibition *No Place Like Home*, on February 28<sup>th</sup>, Wednesday, at 7 p.m.**

Comemorando o 101.º aniversário da *Fonte*, de Marcel Duchamp, considerada a sua obra mais icónica e um marco na história de arte do século vinte, a exposição *No Place Like Home* examina a forma como os artistas, ao longo dos últimos cem anos, se apropriaram de objetos do quotidiano nas suas obras, transformando e subvertendo as suas funções e significados domésticos.

Celebrating the 101st anniversary of Marcel Duchamp's *Fountain*, considered his most iconoclastic work and a game changer in the history of 20th century art, the exhibition *No Place Like Home* examines how artists over the last one hundred years have transformed everyday objects, subverting their domestic functions and meanings.

Esta exposição foi organizada pelo Museu de Israel, Jerusalém, e comissariada pela Dr.ª Adina Kamien-Kazhdan, Curadora Principal de Arte Moderna. Inclui trabalhos de diferentes artistas, de várias gerações e diferentes movimentos, apresentados em salas de museu cuja museografia transformou numa quase casa, que a partir da confrontação com algo novo e inesperado, nos levam a refletir sobre o familiar, o deslocamento e a itinerância dos artistas nas sociedades contemporâneas.

This exhibition has been organized by The Israel Museum, Jerusalem, and is curated by Senior Curator of Modern Art Dr. Adina Kamien-Kazhdan. It includes works by artists of varied generations and movements, presented in museum galleries transformed into a quasi-home. Confronting the viewer with something new and unexpected, the exhibition leads us to reflect in new ways on the familiar, on the question of displacement and on the itinerancy of artists in contemporary societies.

O espírito inovador de *No Place Like Home* reflete o legado de Marcel Duchamp, artista que aqui pretendemos homenagear.

*No Place Like Home*'s innovative spirit reflects the legacy of Marcel Duchamp, the artist to whom we pay tribute here.

Baseada na exposição original do Museu de Israel, Jerusalém.

Based on the original exhibition at The Israel Museum, Jerusalem.

#### PROGRAMA

**17h00 – Existe uma estética Duchampiana?**  
Conferência pelo Professor José Bragança de Miranda.

**5 p.m. – Is there a Duchampian aesthetic?**  
Conference by Professor José Bragança de Miranda.

**19h00 – inauguração da exposição *No Place Like Home***  
Por ocasião desta inauguração, será servido um cocktail com o apoio da Bacalhôa Vinhos de Portugal e dos Pastéis de Belém.

**7 p.m. – opening of the exhibition *No Place Like Home***  
After the opening, a cocktail will be offered with the support of Bacalhôa Vinhos de Portugal and Pastéis de Belém.

Imagem / Image: Marcel Duchamp, *Fountain*, 1917 / editioned replica 1964. © Succession Marcel Duchamp / ADAGP, Paris 2018